

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## *Italiano*

### COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA: Comunicazione nella lingua madre

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre tipologie diverse di testo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
- Utilizzare e/o produrre testi multimediali
- Confrontare sistematicamente strutture grammaticali e funzioni della madrelingua con quelle delle lingue straniere studiate.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Competenza ortografica	Ortografia	Riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi ortografici.
Competenza morfologica	Strutture e funzioni grammaticali Punteggiatura	Riconoscere e utilizzare correttamente strutture e funzioni nella frase semplice.
Competenza sintattica	Elementi della proposizione semplice e struttura della frase complessa Punteggiatura	Riconoscere elementi e strutture della frase semplice e complessa. Produrre periodi corretti e riflettere sui rapporti sintattici. Utilizzare i principali connettivi logici.
Competenza lessicale	Forme e significato delle parole Denotazione e connotazione	Riconoscere le trasformazioni della parola nella forma e nel significato. Uso del dizionario. Riconoscere e utilizzare il linguaggio figurato.
Competenza testuale	Linguaggio e comunicazione	Riconoscere e utilizzare la diversità e la specificità dei linguaggi, anche multimediali.
	Le tipologie testuali*	Riconoscere un testo e saperlo riprodurre in

	Ascoltare/Leggere  Parlare  Scrivere (progettare un testo: pianificazione, stesura, revisione).	modo coeso e coerente.  Riconoscere e utilizzare un testo rispetto alla funzione e situazione comunicativa. Prendere appunti e rielaborarli.  Produrre testi in diverse situazioni comunicative, interessare e coinvolgere.  Scegliere e produrre diversi testi corretti, coesi e coerenti, in relazione al contesto.
Consapevolezza ed espressione culturale	Pagine di letteratura	Riconoscere e apprezzare il valore di un testo e di un'opera d'arte

\*

- Testo narrativo (mito, leggenda, favola, fiaba, diario, autobiografia, lettera, racconto, romanzo).
- Testo descrittivo
- Testo poetico
- Cronaca, recensione, commento
- Riassunto
- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Relazione

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Comprendere informazioni e messaggi in semplici testi scritti e orali.
- Avviare, cogliere e riconoscere semplici relazioni logiche all'interno di un testo.
- Produrre testi orali e scritti in forma chiara e corretta adeguata alla situazione comunicativa.
- Leggere con sufficiente chiarezza.

#### **METODOLOGIE**

Lezione frontale e dialogata, lezione interattiva, lettura guidata e/o selettiva degli argomenti di studio, ricerca, laboratorio (per interesse, per compiti e livelli), brainstorming, cooperative learning, giochi di ruolo, problem solving, mappe concettuali, esercitazione prove Invalsi, metacognizione e autovalutazione.

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Prove oggettive e soggettive, questionari, domande a risposta aperta e multipla. Nel caso di DDI si prediligeranno le verifiche orali.

## ***Storia***

### **COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA:**

- Consapevolezza ed espressione culturale, identità storica.
- Imparare ad imparare.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Competenza storiografica	Alto e Basso Medioevo: quadri di civiltà. L'età comunale. Signorie, Principati, Stati Regionali. Le monarchie Nazionali. Umanesimo e Rinascimento. La divisione religiosa in Europa. Esplorazione, colonialismo, economia di mercato.	Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.  Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).  Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
Competenza lessicale	Nascita del metodo sperimentale. L'Illuminismo. L'Europa delle Nazioni e nascita dello Stato italiano.	Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.
Competenza metodologica	Industrializzazione e società di massa. L'età del totalitarismo conflitti mondiali. Imperialismo, decolonizzazione, e il neocolonialismo.	Collegare fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Comprendere informazioni e messaggi in semplici testi scritti e orali.
- Avviare, cogliere e riconoscere semplici relazioni logiche all'interno di un testo.
- Produrre testi orali e scritti in forma chiara e corretta adeguata alla situazione comunicativa.
- Leggere con sufficiente chiarezza.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale e dialogata, lezione interattiva, lettura guidata e/o selettiva degli argomenti di studio, ricerca, laboratorio (per interesse, per compiti e livelli), mappe concettuali, simulazioni, metacognizione e autovalutazione.

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Prove oggettive e soggettive orali e/o scritte, questionari, domande a risposta aperta e multipla.

# Geografia

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA:

- Consapevolezza, salvaguardia e valorizzazione dei territori-ambienti vicini e lontani.
- Imparare ad imparare.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Competenza geografica.	Metodi e Strumenti specifici della geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti della disciplina.</li><li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio geografico.</li></ul>
Competenza lessicale.	Paesaggi, popolazione, settori dell'economia dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi correttamente e consapevolmente in contesti vicini e lontani</li><li>- Stabilire relazioni di causa-effetto e tra fenomeni storico- sociali, culturali ed economici</li></ul>
Competenza metodologica.	Geografia fisica e antropica: Italia, Stati dell'Europa e del Mondo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire comportamenti di rispetto e valorizzazione dell'ambiente.</li></ul>

## OBIETTIVI MINIMI:

- Comprendere informazioni e messaggi in semplici testi scritti e orali.
- Avviare, cogliere e riconoscere semplici relazioni logiche all'interno di un testo.
- Produrre testi orali e scritti in forma chiara e corretta adeguata alla situazione comunicativa.
- Leggere con sufficiente chiarezza.

### METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, lezione interattiva, lettura guidata e/o selettiva degli argomenti di studio, ricerca, laboratorio (per interesse, per compiti e livelli), mappe concettuali, simulazioni, metacognizione e autovalutazione.

### STRUMENTI PER LA VERIFICA

Prove oggettive e soggettive orali e/o scritte, questionari, domande a risposta aperta e multipla.

# Matematica

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:

- **Acquisire e interpretare l'informazione**
- **Risolvere problemi**
- **Individuare collegamenti e relazioni**

### OBIETTIVI FORMATIVI:

L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione al termine dell'obbligo d'istruzione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

### COMPETENZE:

- Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica
- Conoscere e utilizzare con sicurezza algoritmi e procedure (in ambito aritmetico e geometrico).
- Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica)
- Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica (individuare e collegare informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, esporre il procedimento risolutivo)
- Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura.
- Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare).
- Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico, sociale
- Saper riconoscere forme geometriche nello spazio.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica, in situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.</li><li>- rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li><li>- I sistemi di numerazione.</li><li>- Espressioni algebriche; principali operazioni.</li><li>- Equazioni di primo grado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</li><li>- Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire.</li><li>- Comprendere il significato di potenza.</li><li>- Calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li><li>- Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</li><li>- Risolvere sequenze di operazioni</li></ul>

		<p>e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata.</li> <li>– Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> </ul>
Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Misura di grandezze.</li> <li>– Gli enti della geometria.</li> <li>– Figure geometriche nel piano.</li> <li>– Teoremi di Pitagora; cenni sulla similitudine e i teoremi di Euclide.</li> <li>– Figure geometriche nello spazio.</li> <li>– Il piano cartesiano.</li> <li>– Cenni sulle trasformazioni geometriche elementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</li> <li>– Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>– Applicare le principali formule relative alle figure geometriche.</li> </ul>
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza delle fasi principali utili alla risoluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, equazioni e formule geometriche.</li> </ul>
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di geometria analitica.</li> <li>– Elementi di statistica e probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>– Leggere e interpretare tabelle e grafici.</li> <li>– Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

### CLASSE I

Comprendere e utilizzare le tecniche e le procedure di semplici calcoli aritmetici.

Riconoscere le figure geometriche e gli elementi fondamentali.

Risolvere semplici problemi.

Costruire e leggere grafici.

#### CLASSE II

- Eeguire semplici operazioni con i numeri Naturali e Razionali.
- Riconoscere le figure geometriche piane.
- Risolvere semplici problemi aritmetici.
- Risolvere semplici problemi di geometria con formule dirette.

#### CLASSE III

- Eeguire semplici calcoli algebrici.
- Riconoscere le figure geometriche solide.
- Risolvere semplici diretti su superficie e volume di figure solide.
- Rappresentare nel piano cartesiano punti e figure piane.

#### **METODOLOGIE**

Metodologia della comunicazione nella sua forma iconica, verbale, grafica, digitale, metodologica esperienziale, laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom.

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Prove oggettive, compiti autentici, schede, giochi, modelli materiali, strumenti multimediali, rubriche valutative.

## Scienze

### COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:

- **Acquisire e interpretare l'informazione**
- **Risolvere problemi**
- **Individuare collegamenti e relazioni**

### OBIETTIVI FORMATIVI:

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni, incoraggiandoli, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi oltre che a riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, dovrebbe rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

La gradualità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire, sempre, quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello.

Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi impareranno a descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, prodotti multimediali, ecc.).

### COMPETENZE:

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e ne riconosce diversità e bisogni fondamentali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati relativi a fenomeni naturali o artificiali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le fasi del metodo sperimentale.</li><li>- La misura delle grandezze.</li><li>- La materia e le sue</li></ul>



semplici schematizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e utilizzare strumenti di misura.</li> <li>– Saper esprimere correttamente una misura.</li> <li>– Conoscere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>– Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato.</li> <li>– Riconoscere le proprietà di aria e acqua e suolo.</li> <li>– Saper eseguire e descrivere semplici reazioni chimiche.</li> <li>– Riconoscere gli acidi e le basi, utilizzando un indicatore.</li> <li>– Conoscere il corpo umano, e argomentare circa le principali strutture funzionali.</li> <li>– Saper riconoscere i corpi elettrizzati.</li> <li>– Capire il concetto di corrente elettrica, e riconoscerne gli effetti.</li> <li>– Saper individuare gli elementi essenziali di un circuito.</li> </ul>	<p>trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>– Peso specifico e densità.</li> <li>– L'atomo.</li> <li>– I legami chimici.</li> <li>– Le reazioni chimiche.</li> <li>– I composti organici e inorganici.</li> <li>– Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>– L'elettrizzazione.</li> <li>– La corrente elettrica.</li> <li>– Le leggi di Ohm.</li> <li>– Gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>– Cenni sui magneti e sulle loro proprietà.</li> </ul>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e attività umane, individuando alcune problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper individuare le interazioni fra gli organismi.</li> <li>– Saper distinguere una cellula procariote da una eucariote e le differenze tra cellule animali e vegetali.</li> <li>– Collegare fra loro i fenomeni endogeni del pianeta Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Struttura e componenti di una cellula.</li> <li>– Organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>– Caratteristiche e sistemi di riferimento del pianeta Terra.</li> <li>– La struttura interna della Terra.</li> <li>– La deriva dei continenti.</li> <li>– Vulcani e terremoti.</li> </ul>
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere cause ed effetti delle varie forme di inquinamento.</li> <li>– Adottare comportamenti orientati ad una gestione corretta del proprio corpo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inquinamento di aria, acqua e suolo.</li> <li>– I principi nutritivi.</li> <li>– I pericoli della corrente elettrica e delle onde elettromagnetiche.</li> </ul>

responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare gli alimenti in base ai principi nutritivi.</li> <li>- Comprendere l'importanza di una dieta equilibrata.</li> <li>- Argomentare circa le funzioni del sistema nervoso ed endocrino, e sulla loro influenza sul corretto funzionamento dell'organismo.</li> <li>- Argomentare circa struttura e funzioni degli apparati riproduttori.</li> <li>- Essere consapevole dell'importanza di mantenere sano il proprio organismo.</li> <li>- Conoscere la genetica, le modalità e la probabilità di trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture e funzioni del sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>- Farmaci e psicofarmaci.</li> <li>- Droghe ed alcol.</li> <li>- Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore.</li> <li>- I cambiamenti fisici della pubertà.</li> <li>- La contraccezione.</li> <li>- Le leggi di Mendel.</li> <li>- Il DNA.</li> <li>- Malattie ereditarie.</li> </ul>
---	--	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere gli elementi di base degli argomenti trattati
- saper comprendere il linguaggio verbale scientifico
- saper osservare fatti e fenomeni
- saper utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione

#### **METODOLOGIE**

Metodologia della comunicazione nella sua forma iconica, verbale, grafica, digitale, metodologia esperienziale e laboratoriale, cooperative learning, flipped classroom, metodo della ricerca (bibliografica ed operativa).

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Prove oggettive, compiti autentici, schede, modelli materiali, schede analitico/descrittive di materiali e fenomeni osservati, strumenti multimediali, rubriche valutative.

## ***Lingua Inglese e Francese***

### **COMPETENZE trasversali di cittadinanza: Comunicare in lingua inglese e francese**

- Comprendere i punti essenziali di testi scritti e orali di vario tipo in lingua standard su argomenti familiari o di studio, mediante questionari e tabelle
- Interagire in contesti familiari e su argomenti noti
- Produrre semplici resoconti scritti e orali di avvenimenti, esperienze personali ed argomenti di ambiti disciplinari diversi, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Confrontare elementi culturali espressi in lingua madre con quelli in lingua inglese senza esprimere giudizi negativi
- Confrontare sistematicamente strutture e funzioni della lingua inglese con quelle delle lingue straniere confrontate

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Competenza lessicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico relativo aree tematiche familiari (aspetto fisico e, scuola, abitudini quotidiane, attività del tempo libero, viaggi)</li><li>- Terminologia specifica relativa ad argomenti di ambiti disciplinari diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed utilizzare il lessico appreso</li><li>- Riconoscere registri linguistici formali ed informali</li><li>- Usare il dizionario bilingue</li></ul>
Competenza grammaticale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strutture e funzioni grammaticali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente strutture e funzioni in frasi connesse in modo semplice</li><li>- Confrontare strutture relative a codici linguistici diversi</li></ul>
Competenza comunicativa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funzioni comunicative relative ad aree tematiche familiari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire con uno o più interlocutori usando un registro formale o informale adeguato alla situazione comunicativa</li></ul>
Competenza testuale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alcune tipologie testuali</li><li>- Ascoltare</li><li>- Leggere</li><li>- Parlare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere alcune tipologie testuali (diari, lettere personali, mail)</li><li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in lingua chiara e relativo ad argomenti familiari.</li><li>- Individuare informazioni specifiche in testi</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere</li> </ul>	<p>relativamente lunghi inerenti ai propri interessi, contenuti di studio di altre discipline, istruzioni per l'uso in oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le linee essenziali di brevi storie, rappresentazioni teatrali</li> <li>- Interagire in conversazioni di routine</li> <li>- Descrivere in forma scritta o orale persone, condizioni di vita o di studio, esprimere opinioni, raccontare esperienze</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali con frasi semplici, lessico appropriato e sintassi elementare</li> </ul>
Competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi culturali relativi a civiltà anglofone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e mette in relazione aspetti culturali veicolati in lingua straniera e lingua madre</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI PER LA LINGUA INGLESE

### CLASSI PRIME

Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente  
 Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari  
 Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari  
 Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali  
 Scrivere semplici testi con dati personali

### CLASSI SECONDE

Comprendere brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause  
 Leggere e comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari  
 Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari  
 Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali  
 Scrivere semplici testi con dati personali  
 Conoscere gli elementi basilari della civiltà anglosassone

#### CLASSI TERZE

Comprendere brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause  
Leggere e comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari  
Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari  
Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali  
Scrivere semplici testi con dati personali  
Conoscere gli elementi basilari delle civiltà anglofone

#### OBIETTIVI MINIMI PER LA LINGUA FRANCESE

##### CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

**Comprensione orale:** Comprendere il senso globale di messaggi semplici.

**Comprensione scritta:** Comprendere globalmente i significati di semplici messaggi scritti.

**Produzione orale:** Saper esprimere enunciati minimi nei vari contesti.

**Produzione scritta:** Saper completare e scrivere semplici messaggi relativi alla vita quotidiana.

#### METODOLOGIE

Funzionale-comunicativo, induttivo, deduttivo, pedagogia dell'errore, autovalutazione, audiovisivo, tecniche di automazione e simulazione, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.

#### STRUMENTI PER LA VERIFICA

Esercizi di ascolto, test di comprensione, esercizi di lettura, memorizzazioni, drammatizzazioni, dialoghi, dettati, copiati, questionari, esercizi strutturali, completamento dialoghi, lettere, e-mail, esercizi di descrizione e narrazione.

# Tecnologia

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:

### COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- Imparare a imparare
- Progettare
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare le informazioni
- Conoscere l'ambiente urbano, gli ambienti naturali e antropici del territorio
- Analisi delle problematiche legate all'ambiente: crisi energetica, inquinamento, rifiuti, utilizzo inadeguato delle risorse, riciclaggio
- Uso consapevole dei linguaggi multimediali, come risorsa per lo scambio di esperienze e conoscenze
- Utilizzo del web per allargare lo sguardo, per rinforzare le abilità personali e di gruppo

### COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Conoscenza critica dei codici della comunicazione televisiva e digitale
- Analisi dei processi ed effetti della globalizzazione sul piano economico, culturale, sociale, a livello locale e planetario
- Acquisizione, analisi e confronto di visioni etiche dello sviluppo

### COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÈ

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Conoscenza di sé in un contesto relazionale (famiglia, scuola, città)
- Stili di vita corretti

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Osservare e analizzare il rapporto uomo/ambiente, mondo naturale/realtà artificiale.	Le proprietà dei materiali e il loro impiego
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo	Osservare, analizzare e descrivere oggetti/funzione/forma/materiale.	I settori produttivi
	Progettare, realizzare, verificare modelli interpretativi applicativi delle conoscenze tecnologiche, di strumenti, macchine, impianti.	Lavoro e sicurezza
	Applicare le regole del	Struttura e caratteristiche di: territorio, città ed edifici
		Le infrastrutture e i servizi
		Gli impianti domestici
		L'inquinamento
		Trasformazione e conservazione

<p>tecnologico, riconosce nell'innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli, di descriverne la funzione in relazione alla forma, struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza</p>	<p>disegno tecnico.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti informatici, i programmi applicativi per produrre e gestire documenti, elaborare testi, raccogliere e presentare dati.</p>	<p>degli alimenti.</p> <p>Forme, fonti e trasformazioni dell'energia</p> <p>L'inquinamento</p> <p>I sistemi delle telecomunicazioni e dei trasporti</p> <p>Il disegno simbolico, geometrico, tecnico</p> <p>Strumenti e i linguaggi informatici di comunicazione</p>
---	--	--

<p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza consapevolmente i linguaggi di informazione automatica, TIC</p>		
--	--	--

## **METODOLOGIE**

- lezione frontale e/o dialogata
- metodologia della comunicazione nella sua forma iconica, verbale, grafica, digitale
- cooperative learning
- learning by doing
- project work
- flipped classroom
- problem posing/solving
- conversazioni e discussioni
- ricerche individuali e di gruppo
- correzione collettiva dei compiti
- lavoro individuale
- autovalutazione
- riflessione metacognitiva

## **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, relazioni, prove pratiche, interrogazioni.



# Arte e Immagine

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:

- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. (classi prime seconde e terze)
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. (classi seconde e terze)
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. (classi terze)
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. (classi prime seconde e terze)
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. (classi terze)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservazione e descrizione dell'opera d'arte	Elementi identificativi di un'opera d'arte del passato  Concetto di bene culturale  Conoscere la storia dell'arte del proprio territorio e delle altre culture nel tempo	Leggere le opere d'arte (pittura, scultura, architettura) collocandole nel contesto storico di produzione.
Lettura comprensione e interpretazione dei codici iconografici	Elementi per la lettura di un'immagine  Conoscere le strutture del linguaggio visuale  Caratteristiche distintive di un prodotto artigianale rispetto ad uno industriale	Interpretare verbalmente e graficamente significati letterari e storico-artistici

Produzione ed elaborazione dei vari messaggi visivi	<p>Le regole della prospettiva</p> <p>Concetto di composizione (simmetria, asimmetria, equilibrio, spazio)</p> <p>Il linguaggio della fotografia</p> <p>Il linguaggio multimediale delle immagini</p> <p>Concetto di composizione (simmetria, asimmetria, equilibrio, spazio)</p> <p>Varie tecniche pittoriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre in modo creativo</li> <li>- Comporre i colori</li> <li>- Usare colori e mezzi</li> <li>- Eseguire in modo autonomo e consapevole una tavola</li> <li>- Usare tecniche varie (grafiche, pittoriche e plastiche)</li> <li>- Realizzare il disegno dal vero</li> <li>- Saper utilizzare semplici strumenti di grafica multimediale</li> <li>- Produrre una pubblicità</li> </ul>
---	--	---

### OBIETTIVI MINIMI:

#### CLASSE PRIMA

Supera gli stereotipi

Utilizza in maniera semplice il linguaggio grafico/ pittorico

Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte

#### CLASSE SECONDA

Osserva e rappresenta in modo parzialmente autonomo

Utilizza in maniera semplice il linguaggio grafico/ pittorico

Individua un contenuto compositivo semplice

Riconosce il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte

Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte

#### CLASSE TERZA

Riconosce i principali codici visuali e li utilizza in forma semplice

Utilizza le tecniche più idonee a produrre messaggi visivi

Individua un contenuto compositivo semplice

Riconosce il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte

Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte

### METODOLOGIE

In sincrono/presenza (modellamento, seminario, brainstorming, project work, problem solving), Asincrono on line (modellamento, learning object, flipped classroom)

### STRUMENTI PER LA VERIFICA

Prove individuali (verifiche orali, test in presenza e a distanza, attività operative), esperienze di autovalutazione.

## **Musica**

### **COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA:**

- Consapevolezza ed espressione culturale del patrimonio artistico.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della scrittura musicale, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.
- Leggere, comprendere ed interpretare il linguaggio musicale.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio musicale.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.
- Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Confrontare strutture e forme dei patrimoni musicali nazionali e internazionale

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Competenza teorica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi della notazione</li> <li>– Le cellule ritmiche</li> <li>– Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>– I parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi della notazione musicale e della ritmica</li> <li>– Riconoscere gli strumenti musicali riuscendo ad individuarne la categoria</li> <li>– Distinguere i suoni tra loro in base ai parametri</li> </ul>
Competenza vocale/strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di tecnica vocale</li> <li>– L'apparato fonatorio</li> <li>– Elementi di tecnica strumentale</li> <li>– Uso di strumenti musicali.</li> <li>– Esecuzione di brani vocali e strumentali di difficoltà crescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo corretto la propria voce, adeguandola al senso logico del parlato e modulandola nell'intonazione per l'esecuzione dei canti corali</li> <li>– Avere consapevolezza del proprio organo vocale e dell'apparato respiratorio nell'utilizzo della voce</li> <li>– Essere in grado di eseguire brani musicali allo strumento e con la voce, individualmente ed in gruppo</li> </ul>
Competenza storica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stili, correnti, autori e opere musicali nel tempo come patrimonio culturale dell'umanità</li> <li>– Generi musicali e loro evoluzione storica</li> <li>– Musica e messaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i diversi generi musicali nel loro percorso evolutivo</li> <li>– Conoscere e riconoscere i diversi stili musicali</li> <li>– Conoscere la vita e la personalità dei maggiori esponenti delle varie correnti musicali nei secoli</li> <li>– Comprendere la funzione della musica nella pubblicità, nella TV, nel Cinema</li> </ul>
Competenza d'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare analizzare ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere all' ascolto i timbri</li> </ul>

	<p>esprimere valutazioni critiche sul patrimonio musicale relativo ad epoche diverse anche rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico</p>	<p>degli strumenti musicali riuscendo ad individuarne la categoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare, analizzare e comprendere brani musicali appartenenti ad epoche e stili diversi, ricostruendo il contesto storico-culturale di produzione</li> <li>– Essere in grado di esprimere delle considerazioni critiche sulle musiche oggetto d'ascolto</li> <li>– Ricercare autonomamente brani musicali di autori e periodi storici oggetto di studio</li> <li>– Riconoscere eventuali collegamenti fra musiche ascoltate negli spot pubblicitari e/o sigle di programmi televisivi e/o commenti musicali a scene di film, con compositori studiati a scuola</li> </ul>
Competenza di rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e realizzare attraverso l'improvvisazione singola o collettiva messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e riconoscere i differenti modi di produrre musica, dal tradizionale con strumenti e notazione musicale, ai software musicali specifici del linguaggio informatico</li> </ul>

OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li> <li>– Comprendere ed analizzare eventi sonori.</li> <li>– Conoscere e interpretare le opere d'arte musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Conoscere e analizzare gli aspetti strutturali del linguaggio musicale.</li> <li>– Eseguire, in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>– Conoscere e comprendere eventi e opere d'arte musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</li> <li>– Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Conoscere e analizzare gli aspetti strutturali del linguaggio musicale.</li> <li>– Eseguire, in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>– Conoscere e comprendere eventi e opere d'arte musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</li> <li>– Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>– Conoscere e interpretare in modo critico, eventi sonori e messaggi musicali che integrino altre forme artistiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e interpretare in modo critico, eventi sonori e messaggi musicali che integrino altre forme artistiche.</li> </ul>	
--	---	--

#### OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed utilizzare le figure musicali di durata principali e le loro pause.</li> <li>– Riconoscere i simboli musicali nella lettura sul pentagramma.</li> <li>– Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali</li> <li>– Riconoscere suono e rumore e la fonte che li produce.</li> <li>– Riconoscere all'interno delle opere d'arte musicali, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Conoscere e analizzare gli aspetti strutturali del linguaggio musicale.</li> <li>– Eseguire, in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>– Conoscere e comprendere eventi e opere d'arte musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</li> <li>– Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>– Conoscere e interpretare in modo critico, eventi sonori e messaggi musicali che integrino altre forme artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed utilizzare le figure musicali di durata e le loro pause.</li> <li>– Riconoscere i simboli musicali per la lettura sul pentagramma</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche essenziali nella struttura del linguaggio musicale, come ad esempio strofa -ritornello</li> <li>– Eseguire brani vocali e strumentali di vario genere e stile, in modo corretto.</li> <li>– Conoscere gli aspetti musicali fondamentali delle varie epoche storiche e delle relative opere prese in esame .</li> </ul>

#### METODOLOGIE

Brainstorming, metodologia esperienziale, didattica laboratoriale, musica d'insieme, flipped classroom, peer to peer.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Questionari, schede di ascolto guidato/comparato e ragionato, stesura di mappe concettuali, prove pratiche (vocali e strumentali)

**STRUMENTAZIONE NECESSARIA**

Libro di testo, lavagne multimediali, lettore audio/PC, strumenti musicali.

## **Scienze Motorie**

### **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:**

- Essere autonomi e responsabili
- Comunicare
- Costruire il proprio apprendimento
- Essere cittadini

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Partecipa a giochi e attività rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</li> <li>- l'attività sportiva come valore etico</li> <li>- valore del confronto e della competizione</li> </ul>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche e tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- i gesti arbitrali in diverse discipline sportive</li> <li>- rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>- regole di prevenzione e sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni</li> </ul>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi impartite dall'insegnante</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>
Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza del sé e degli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>- livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>- norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni</p>

## **OBIETTIVI MINIMI**

- Rispettare le principali regole dei giochi impartite dall'insegnante.
- Utilizzare il linguaggio corporeo di base per esprimere i propri stati d'animo.
- Osservare norme igieniche e comportamentali afferenti alla prevenzione degli infortuni.

## **METODOLOGIE**

Metodo induttivo e deduttivo, metodo esperienziale, *role-playing*

## **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Esercizi di coordinamento, di velocità e di resistenza. Giochi di squadra



## ***Religione cattolica***

### **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA:**

#### **Consapevolezza ed espressione culturale-identità storica**

Cogliere l'intreccio della dimensione religiosa e culturale e interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La religione</li></ul>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e collegarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>
Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Bibbia</li><li>- La storia di Israele</li></ul>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici.</p>

<p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù di Nazareth</li> <li>- Gesù nell'arte</li> </ul>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p>
---	--	--

<p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita.</p> <p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù il Maestro</li> <li>- La terra di Gesù</li> <li>- La Chiesa delle Origini</li> <li>- La Chiesa dei Martiri</li> <li>- La missione della Chiesa</li> </ul>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva.</p> <p>Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio.</p> <p>Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea.</p> <p>Conoscere i fatti principali riguardanti la vita della chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come</p>
--	---	--

		<p>segni di salvezza e fonte di vita nuova, il credo e i diversi momenti liturgici della vita della chiesa.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica.</p>
		<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e quello di altre fonti.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede dei cristiani è accolto come parola di Dio.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe.</p>
<p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con altre religioni.</p>	- La Chiesa del medioevo	<p>Focalizzare la struttura e il significato del monastero e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale.</p>
	- I gesti della Chiesa.	
	- La Chiesa e l'arte.	
		<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea</p>

		<p>Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana.</p>
<p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale.</p>	<p>– La Chiesa ieri e oggi</p>	<p>Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa antica l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza</p> <p>Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa medievale l'originalità della carità cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza.</p> <p>Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto personale di vita.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza.</p>

<p>Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adolescenza e fede</li> <li>- L'uomo e Dio</li> </ul>	<p>Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile;</p> <p>Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo.</p> <p>Conoscere la visione cristiana dell'uomo della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte;</p> <p>Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adolescenza e fede</li> <li>- L'uomo e Dio</li> </ul>	<p>Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.</p> <p>Conoscere le linee generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni</p>
<p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare criticamente espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico. È in grado di riconoscere significatività e valori coerenti con il messaggio biblico, nella propria esistenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Il bene e il male.</li> <li>- Fede e scienza.</li> </ul>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di Dio.</p>

<p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, confrontandoli con quelli di altre religioni.</p> <p>È in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni</li> </ul>	<p>Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di alcune opere pittoriche contemporanee.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la sinagoga per la religione ebraica, la moschea per la religione islamica.</p>
<p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale.</p> <p>È in grado di trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Società e religione</li> <li>- La vita e il valore</li> </ul>	<p>Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana.</p> <p>Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male</p> <p>Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

#### **METODOLOGIE**

Metodo induttivo e deduttivo, metodo della ricerca cooperativa

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Questionari, interrogazioni, confronti aperti, conversazioni guidate.